



Teatro Mentore
Santa Sofia (FC)
P.zza G. Garibaldi



TEATRO

MENTORE

STAGIONE

2019



2020



Torna la prosa al teatro Mentore. Torna la grande musica. Torna la comicità. Torna il teatro ragazzi, questa volta con un progetto di matinée per gli studenti del nostro Istituto Comprensivo. Anche quest'anno la stagione troverà una sua specifica cifra nella ricca offerta all'insegna della pluralità di generi e al contempo l'obiettivo resta quello di suscitare emozioni positive, una lieve ironia, sorrisi che ci aiutino a riflettere.

La cultura rappresenta, per il tempo inquieto e difficile che attraversiamo, il più autentico ed efficace presidio di civiltà. Per questo, il Comune di Santa Sofia, insieme alle tante associazioni locali, ha fatto delle politiche culturali la matrice e l'orientamento di gran parte delle proprie politiche pubbliche: la cultura e il sapere, difatti, che rendono gli uomini liberi ed eguali, sono il primo diritto di cittadinanza.

E il Teatro Mentore è finalmente tornato ad essere il teatro di tutti e per tutti.

Dott.ssa Isabel Guidi
Assessore alla Cultura

Grande e immutato è l'entusiasmo che ogni anno accompagna la presentazione di una nuova Stagione Teatrale. Lo è per i grandi Teatri, lo è - forse ancora di più - per i piccoli e "giovani" Teatri come il Mentore che, in pochi anni, ha saputo conquistarsi un'identità forte, diventando un prezioso cardine della vita culturale della città e del pubblico di Santa Sofia.

La Stagione Teatrale 2019/2020 conferma l'impronta "europea" che ha sempre contraddistinto l'attività del Mentore, quella cioè di presentare in un unico cartellone linguaggi ed espressioni artistiche diversi - Prosa, Teatro Ragazzi, Musica, Cinema-documentario - ma godibili collettivamente da tutti i "pubblici" della comunità: bambini, ragazzi, giovani, adulti.

Perché una nuova Stagione Teatrale è anche un "ritrovarsi" in un luogo speciale dove si vivono momenti straordinari e si "vedono" storie, dove ci si diverte e ci si specchia, dove ci si confronta e da dove si esce forse "un po' diversi".

Ogni rappresentazione teatrale è unica, non ripetibile, in quanto il pubblico, con la sua partecipazione, ne condiziona l'espressione diventando protagonista quanto gli attori in scena.

E il pubblico di Santa Sofia è, in questo senso, eccezionale: ricordiamo ancora quando, nella passata Stagione, in occasione dell'intenso, potente "L'abisso" di Davide Enia (spettacolo vincitore di numerosi Premi, il più recente assegnatogli all'edizione 2019 de Le Maschere del Teatro italiano), l'attenzione e il coinvolgimento sono stati tali che si sarebbe potuta sentire la caduta di un capello!

Con la sua curiosità, la sua passione, il suo interesse, il pubblico del Mentore ha sempre dimostrato di essere un vero protagonista del suo Teatro.

Ruggero Sintoni
Direttore artistico

In tutte le forme d'arte, l'improvvisazione ha e ha sempre avuto un ruolo importante, nella pittura come nel teatro, nella danza come, naturalmente, nella musica: essa non appartiene solo alle "strutture creative", poiché anche il semplice atto del parlare già di per sé è una forma di improvvisazione, in quanto pensiero creato in maniera istantanea. Tuttavia, il termine improvvisazione comunemente rimanda alla musica, e in particolare ad un genere musicale, il jazz; in esso certamente ha un'importanza fondamentale, ma non dimentichiamo che tale pratica viene da molto lontano: lo stesso Bach e i suoi contemporanei improvvisavano al clavicembalo nelle cadenze, nell'uso delle fioriture.

La nostra programmazione attraversa alcuni volti dell'improvvisazione, partendo dalla forma più tradizionale, quella connessa agli standards della tradizione jazzistica, con l'ERJ Orchestra di R. Rossi e P. Odorici, fino ad arrivare all'interazione, al dialogo mai scontato fra Ferruccio Spinetti e Petra Magoni, con il fortunato progetto "Musica Nuda". I due concerti che chiudono la rassegna concertistica percorrono anch'essi il filone dell'improvvisazione, anche se in una dimensione più intima, soprattutto grazie ai contenuti cameristici proposti dagli artisti: il progetto di Francesconi, "Seasons", si apre con la scrittura pre-romantica del compositore M. Ponchirolì, si immerge nei colori scuri dei brani di S. Travaglini; si chiude con la suite di L. dell'Anna, intrisa di episodi ritmici e densi di pura performance. Infine l'Ox trio, il quale, insieme ad Achille Succi, uno dei più illustri esponenti della scena jazzistica italiana, contribuisce a chiudere il cerchio del nostro viaggio, accostando alla musica scritta per antonomasia, quella classica, lo stile jazz e improvvisativo, attraverso le melodie delle opere di Giuseppe Verdi. "Libiam nei lieti calici", oltre ad essere una delle melodie che ascolteremo nella personalissima interpretazione dell'Ox trio, è anche un invito a partecipare a questi ultimi due concerti-degustazione, in collaborazione con altrettanti rinomati locali di Santa Sofia.

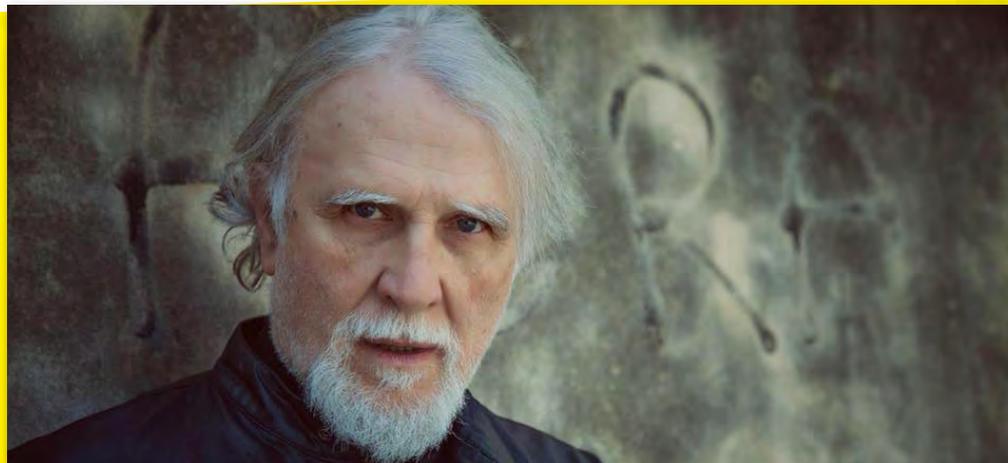
Vanni Crociani e Elena Indelicati

Associazione musicale

"Cesare Roveroni"

SABATO 09 NOVEMBRE

ORE 21.00



CORVINO PRODUZIONI

MONI OVADIA

CABARET YIDDISH

E CON MAURIZIO DEHÒ (VIOLINO), PAOLO ROCCA (CLARINETTO),
ALBERT FLORIAN MIHAI (FISARMONICA), LUCA GARLASCHELLI (CONTRABBASSO).

La lingua, la musica e la cultura Yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno; la condizione universale dell'Ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque, sono al centro dello spettacolo Cabaret Yiddish. Lo spettacolo mantiene la forma classica del cabaret comunemente inteso. Alterna infatti brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che la comprovata abilità dell'intrattenitore sa rendere gustosamente vivaci.

SABATO 16 NOVEMBRE

ORE 21.00



A CURA DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE "C. ROVERONI"

ERJ ORCHESTRA EMILIA ROMAGNA JAZZ ORCHESTRA

DEDICATED TO CEDAR WALTON

DIRETTORE E ARRANGIATORE: ROBERTO ROSSI. DIREZIONE ARTISTICA: PIERO ODORICI.

Piero Odorici, Matteo Sabatini, Michele Vignali (sassofoni) - **Davide Ghidoni, Diego Frabetti** (trombe) - **Roberto Rossi, Giancarlo Giannini** (tromboni) - **Marco Bovi** (chitarra) - **Filippo Galbiati** (pianoforte) - **Stefano Senni** (contrabbasso) - **Stefano Paolini** (batteria)

La ERJ Orchestra è formata da noti musicisti professionisti jazz dell'Emilia Romagna ed è integrata da alcuni dei migliori giovani talenti e studenti della regione. Il progetto nasce dall'idea di costituire un'orchestra Jazz in grado di riproporre grandi brani standard della tradizione contemporanea jazzistica, dando spazio nel contempo ad un vero e proprio laboratorio di arrangiamento, a cura dei componenti della stessa Big Band.

SABATO 30 NOVEMBRE

ORE 21.00



A CURA DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE "C. ROVERONI"

F. SPINETTI _ P. MAGONI

MUSICA NUDA

Un incontro voluto dal destino quello tra Petra Magoni e Ferruccio Spinetti: cantante solista con all'attivo già quattro album, nel gennaio 2003 Petra aveva in programma un tour in alcuni club in Toscana con un amico chitarrista. Proprio il giorno del loro primo concerto, quest'ultimo si ammala. Petra, invece di annullare la data, chiede a Ferruccio, già contrabbassista degli Avion Travel, di sostituirlo. Il concerto ottiene un tale successo che i due protagonisti di questo "Voice' n' bass" combo, nel giro di qualche settimana, mettono insieme un intero repertorio composto dalle canzoni che più amano e di slancio registrano in una sola giornata il loro primo album "Musica Nuda", titolo che darà poi il nome anche al loro fortunato progetto.

SABATO 07 DICEMBRE

ORE 21.00



EVENTO SPECIALE
fuori abbonamento



CRISTIANO DE ANDRÉ

“DE ANDRÉ CANTA DE ANDRÉ - STORIA DI UN IMPIEGATO”

CRISTIANO DE ANDRÉ SUL PALCO È ACCOMPAGNATO DA OSVALDO DI DIO, DAVIDE PEZZIN, DAVIDE DEVITO E RICCARDO DI PAOLA.

Grande successo per il tour “STORIA DI UN IMPIEGATO” di CRISTIANO DE ANDRÉ, ispirato al celebre concept album di Faber, che torna così a smuovere le coscienze a 50 anni dalle rivolte sociali del 1968 e a vent’anni dalla scomparsa del suo autore. Il tour, iniziato a novembre 2018, sta ricevendo ottimo riscontro da parte di pubblico e critica, registrando sold out nei teatri d’Italia. «I testi, le poesie di Fabrizio fanno bene all’anima e Cristiano ha saputo rinnovarle e renderle attuali, confermandone la potenza e la passione. Il pubblico che ha conosciuto Fabrizio c’è ed ora, grazie all’apostolo, conta tanti nuovi fan».

SABATO 21 DICEMBRE

ORE 17.00



ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI

PINOCCHIO

DI MARCELLO CHIARENZA. CON MAURIZIO CASALI E MARIOLINA COPPOLA.
MUSICHE ORIGINALI DI CARLO CIALDO CAPELLI. REGIA CLAUDIO CASADIO.



Accademia Perduta/Romagna Teatri presenta al pubblico la sua versione di Pinocchio, fedele al racconto originale ma anche inedita, carica di sorprese e di piccole e grandi magie. L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene riletta in uno spettacolo in cui la storia esce fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico. O meglio sul tavolo da lavoro del falegname Geppetto!

Dalle ore 15.00, in teatro, tombola di Natale con ricchi premi e al termine dello spettacolo arrivo di Babbo Natale.



GIOVEDÌ 02 GENNAIO

ORE 21.30



EVENTO SPECIALE
fuori abbonamento



NELL'AMBITO DI ARTUSI JAZZ INVERNO

ROSARIO GIULIANI 4ET FEAT JOE LOCKE

ROSARIO GIULIANI (SASSOFONO). JOE LOCKE (VIBRAFONO).
DARIO DEIDDA (BASSO ELETTRICO). ROBERTO GATTO (BATTERIA).

Prenotazioni:

dal 9 dicembre 2019

☎ 340 5395208

✉ nicolacataldo@alice.it

Rosario Giuliani e Joe Locke si sono incontrati vent'anni fa ad Umbria jazz. Da quel giorno è nata una preziosa collaborazione artistica che ha portato alla realizzazione di tre incisioni e molti tour in tutto il mondo. In occasione della registrazione del nuovo lavoro discografico, Rosario Giuliani ha voluto richiamare Joe Locke, per festeggiare con lui questi vent'anni di collaborazione e si è avvalso di una "ritmica" formidabile, due fuoriclasse: Roberto Gatto alla batteria e Dario Deidda al basso.

SABATO 11 GENNAIO

ORE 21.00



A CURA DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. ROVERONI"

MICHELE FRANCESCONI TRIO

SEASONS

MICHELE FRANCESCONI (PIANOFORTE). GIULIO CORINI (CONTRABBASSO). LUCA COLUSSI (BATTERIA).

Il pianista Michele Francesconi presenta Seasons, un lavoro dedicato al ciclo delle stagioni. In questo suo nuovo progetto, Francesconi ha commissionato i componimenti musicali a Marco Ponchiroli, Stefano Travaglini e Luca Dell'Anna (senza dubbio, tra i migliori pianisti e compositori italiani attivi in ambito jazz) per poi arrangerli per la formazione del piano trio: il risultato sono tre suite dal carattere radicalmente diverso tra loro, utili per affrontare le varie espressioni del jazz moderno e che si traducono, a livello formale, ognuna in un numero diverso di episodi.

DEGUSTAZIONE A CURA DELLA TRATTORIA "RAMÁ" DI SANTA SOFIA

DOMENICA 26 GENNAIO

IN OCCASIONE DEL GIORNO DELLA MEMORIA - ORE 17.00



🔊 INGRESSO GRATUITO

DOCUFILM DI VINCENZO CARUSO

THE HATE DESTROYER

PRODUZIONE FOTOGRAMMA 25. EIE IN COLLABORAZIONE CON TURBOLENCE FILMS - DURATA 52'

I neonazisti tedeschi hanno tappezzato Berlino con adesivi che la raffigurano inneggiando alla sua morte. Le sue mostre fotografiche sono ospitate in tutta Europa. Chi è Irmela Mensah-Schramm?

Una signora berlinese che una mattina del 1985, andando al lavoro, ha visto su un muro un adesivo razzista e la sera ha preso le chiavi di casa e lo ha staccato. Da allora continua a cancellare ogni giorno dai muri scritte omofobe e razziste. È sola, rischia grosso: ma Irmela ha già sconfitto un passato difficile e rifiuta di piegarsi. Questa è la sua storia ed è anche la nostra: un'Europa che si sveglia ogni giorno più violenta, ma in cui la caparbietà semplice e rivoluzionaria di chi si alza in piedi e dichiara il suo "no" può ancora fare la differenza.

LUNEDÌ 27 GENNAIO

IN OCCASIONE DEL GIORNO DELLA MEMORIA - ORE 10.00



"PROGETTO SCUOLE"



spettacolo riservato agli alunni
dell'Istituto comprensivo

ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI

FERRUCCIO FILIPAZZI

RIFUGI

MUSICA DAL VIVO DI CLAUDIO FABBRINI (CHITARRA). IMMAGINI DI LETIZIA DI BLASI.

La vita, la guerra, la verità sono qui, ma anche da un'altra parte. La Storia siamo noi: ci siamo dentro, anche se non ce ne accorgiamo, possiamo viverla, cambiarla o semplicemente farcela passare sopra, lasciare un segno anche se piccolo o essere solo polvere impalpabile che scorre via con un semplice soffio. Questo spettacolo, che è nato nei rifugi antiaerei della Dalmine, (allora fabbrica produttrice di armi) si è trasformato in un affresco dove la Memoria è protagonista. Dunque la guerra, pur così presente, diventa pretesto per raccontare la storia di sempre e di tutti. Perché sempre la piccola e la grande Storia si intrecciano e ci offrono l'occasione per raccontare alle nuove generazioni il tempo della ricostruzione.

SABATO 01 FEBBRAIO

ORE 21.00



COMPAGNIA BACCALÀ

PSS PSS

REGIA LOUIS SPAGNA. DI E CON CAMILLA PESSI E SIMONE FASSARI. COLLABORAZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO TECNICO VALERIO FASSARI. DISEGNO LUCI CHRISTOPH SIEGENTHALER.

Vincitore di 12 premi internazionali, unico, incantevole, virtuoso e molto divertente, Pss Pss è uno spettacolo che mette in scena due clown contemporanei attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo. Personaggi senza parole, ci trasportano in una performance fuori dal tempo, con tutta la gravità, l'innocenza e la crudeltà dell'essere. Pss Pss è stato eseguito più di 600 volte, in oltre 50 paesi, e in tutti 5 i continenti, con grande successo. Qualcuno ha detto: un'ora di felicità. Da non perdere!

SABATO 08 FEBBRAIO

ORE 21.00



TIEFFETEATRO

PAOLA MAUGERI

ROCK & RESILIENZA

DI FRANCESCO CALDAROLA. REGIA DI EMILIO RUSSO.

Paola Maugeri, punto di riferimento del giornalismo televisivo musicale e volto storico di Mtv, che nella sua lunga carriera ha incontrato e intervistato molti dei maggiori protagonisti del rock, ci racconta come questi personaggi idolatrati e ammirati in tutto il mondo, non siano semidei moderni, ma persone normali che cercano nella musica la forza per ottenere risultati straordinari, spesso sfidando i propri limiti. E se ci sono riusciti loro, possiamo farlo anche noi, attingendo alla nostra innata capacità di resistere alle prove che la vita ci sottopone, trasformando la fatica e il dolore in energia positiva: mettendo in pratica la resilienza. Uno spettacolo tra parole, musica, suggestioni ed emozioni.

SABATO 15 FEBBRAIO

ORE 21.00



A CURA DELL' ASSOCIAZIONE MUSICALE "C.ROVERONI"

OSCAR DEL BARBA OX TRIO & ACHILLE SUCCI

RE-READING GIUSEPPE VERDI

OSCAR DEL BARBA PIANOFORTE. GIACOMO PAPETTI CONTRABBASSO. ANDREA RUGGERI BATTERIA.
ACHILLE SUCCI SAX ALTO. CLARINETTO. CLARINETTO BASSO.

Oscar Del Barba, fondatore e compositore del gruppo, si immerge in uno stile di scrittura basato su materiale tematico di arie e passi d'opera di Giuseppe Verdi, stilisticamente "in bilico" tra jazz e progressive. Non sono solo degli arrangiamenti ma versioni, o, per meglio dire, visioni personali dei temi verdiani, delle riscritture vere e proprie.

Le opere da cui Del Barba trae ispirazione sono Traviata, Rigoletto, Trovatore, Forza del destino, pagine tra le più note del Maestro di Busseto.

DEGUSTAZIONE A CURA DELL'OSTERIA "IN SALITA" DI SANTA SOFIA

SABATO 22 FEBBRAIO

ORE 21.00



TEATRO CARGANO CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA _ MISMAONDA

LELLA COSTA

Spettacolo
promosso dal
gruppo Hera



SE NON POSSO BALLARE...

ISPIRATO A IL CATALOGO DELLE DONNE VALOROSE DI SERENA DANDINI. PROGETTO DRAMMATURGICO E REGIA DI SERENA SINIGAGLIA. SCRITTURA PER LA SCENA DI LELLA COSTA E GABRIELE SCOTTI.

Mary Anderson ha inventato il tergicristallo. Lillian Gilbreth la pattumiera a pedale. Maria Telkes e l'architetto Eleonor Raymond i pannelli solari. Entrano in gruppo, scambiandosi idee geniali per migliorare il vivere quotidiano. Ci sono poi Marie Curie, Olympe De Gouge, Tina Anselmi, Tina Modotti, Maria Callas, Emily Dickinson, Angela Davis e Ilaria Alpi. Donne intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, che hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili. Donne valorose che seppure hanno segnato la storia, raramente vengono ricordate, con difficoltà appaiono nei libri di storia e tanto meno sono riconosciute come maestre e pioniere.

SABATO 07 MARZO

ORE 21.00



MISMAONDA

ASCANIO CELESTINI

BARZELLETTE

TESTO E REGIA DI ASCANIO CELESTINI E CON GIANLUCA CASADEI.

Le barzellette pescano nel torbido, nell'inconscio, ma attraverso l'ironia permettono di appropriarcene per smontarlo e conoscerlo. E poi la loro forza sta nel fatto che l'autore coincide perfettamente con l'attore. Non c'è uno Shakespeare delle storielle. Chi le racconta si prende la responsabilità di riscriverle in quel preciso momento. Ma anche l'ascoltatore diventa implicitamente un autore. Appena ascoltata, può a sua volta diventare un raccontatore e dunque un nuovo autore che la cambia, reinterpreta e improvvisa. Le Barzellette provengono da fuori del teatro. Nascono come libro con l'editore Einaudi e in teatro diventeranno uno spettacolo aperto alla collaborazione con i musicisti.

GIOVEDÌ 12 MARZO

ORE 10.00



"PROGETTO SCUOLE"



spettacolo riservato agli alunni
dell'Istituto comprensivo

ACCADEMIA PERDUTA / IL BAULE VOLANTE

HANSEL E GRETEL

DI ROBERTO ANGLISANI E LILIANA LETTERESE. CON LILIANA LETTERESE E ANDREA LUGLI
REGIA ROBERTO ANGLISANI.

Una casa nel bosco, una famiglia in difficoltà. Due bambini, soli, di fronte alla durezza del mondo e al buio del bosco sono i protagonisti di questa fiaba classica, antichissima ma sempre urgente da raccontare, da vivere e da affrontare. Perché ci può accadere di perderci nel bosco? Perché le persone più care, di cui più ci fidiamo, possono arrivare ad abbandonarci? Perché possiamo fare pessimi incontri e andare incontro a gravi pericoli quando siamo soli e lontani da casa? E come fare per affrontare le più grandi paure che si annidano nel profondo del nostro cuore? Hansel e Gretel vengono abbandonati nel folto di un bosco scuro, devono cavarsela da soli. Ma soli non sono: sono insieme, si stringono la mano, si aiutano, si fanno coraggio... andando incontro al loro destino.

LUNEDÌ 16 MARZO

ORE 21.00



LESS IS MORE PRODUZIONI

ROCCO PAPALEO

COAST TO COAST

DI ROCCO PAPALEO E VALTER LUPO.

CON ARTURO VALIANTE (PIANOFORTE), GUERINO RONDOLONE (BASSO E CONTRABBASSO), DAVIDE SAVARESE (TAMBURI E SUONI), GIORGIO TEBALDI (TROMBONE E UKULELE) REGIA DI VALTER LUPO.

Spettacolo
promosso dal
gruppo Hera



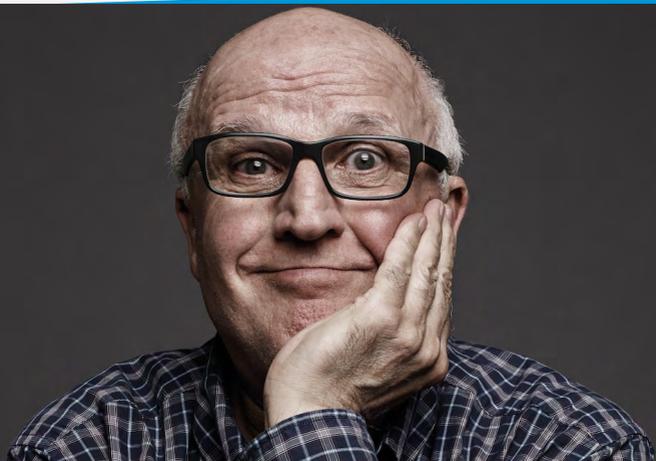
Il Coast to coast suggerisce l'idea di un viaggio, ma in effetti è un po' vago. Non precisa se di piacere o di lavoro. Se di sola andata o preveda un ritorno. È solo un'idea di mettersi in movimento. Un desiderio di sentirsi stranieri, di ascoltare voci che non siano le nostre, anche a costo di non capirle. Coast to coast è l'impossibilità di fermarsi, sapere di essere transitori, comprendere che tutto è provvisorio, e per questo meravigliarsi sempre; che più o meno, è il senso del viaggio che compiamo ogni giorno, tutti i giorni, finché ci è concesso di guardare fuori dal finestrino.

DOMENICA 22 MARZO

ORE 21.00



EVENTO SPECIALE
fuori abbonamento



A CURA DELLA PRO LOCO DI SANTA SOFIA

PAOLO HENDEL

LA GIOVINEZZA È SOPRAVVALUTATA



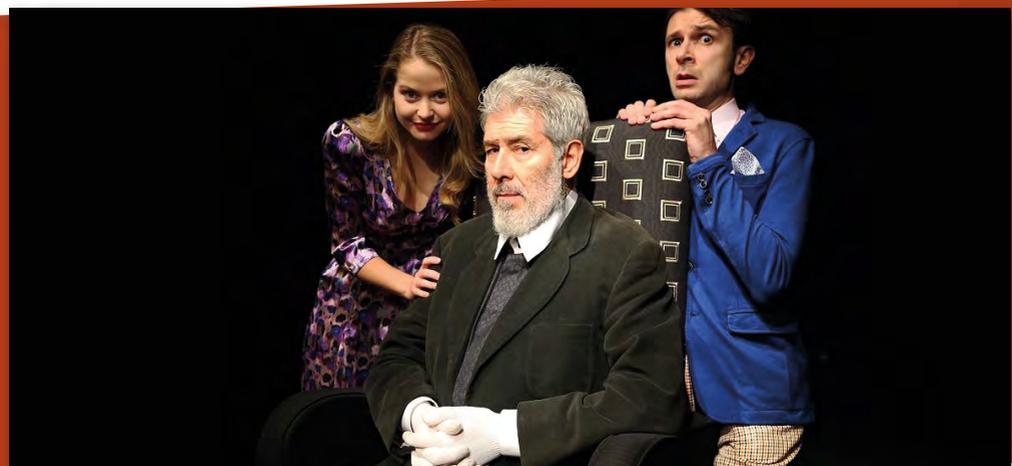
“Tutto è iniziato il giorno in cui ho accompagnato mia madre dalla nuova geriatra. In sala d’attesa la mamma si fa portare in bagno dalla badante. Un attimo dopo la geriatra apre la porta del suo studio, mi vede e mi fa: ‘Prego, sta a lei...’”

Dopo quell’episodio Hendel si rende conto che si sta “pericolosamente” avvicinando alla soglia della vecchiezza. Lo fa a suo modo, in una sorta di confessione autoironica sugli anni che passano, con tutto ciò che questo comporta: ansie, ipocondria, visite dall’urologo, la moda dei ritocchini e le inevitabili riflessioni, filosofiche e pratiche, sulla “dipartita”.

Prenotazioni: Angolo dei Sapori, P.zza Garibaldi S.Sofia Tel. 0543-971540
Ingresso: 20€ adulti, 15€ ridotto (Bambini under 14 anni)

SABATO 28 MARZO

ORE 21.00



ARCA AZZURRA TEATRO

ALESSANDRO BENVENUTI

CHI È DI SCENA

TESTO E REGIA DI ALESSANDRO BENVENUTI E CON PAOLO CIONI E MARIA VITTORIA ARGENTI.

Uno stravagante uomo di teatro scomparso dalle scene apparentemente senza motivo da 5 anni, viene rintracciato per caso da un giovane fan. A lui, l'uomo decide di rilasciare un'intervista per spiegare le ragioni della sua scelta e lo invita perciò a casa sua. Testimone silente dell'incontro è una giovane donna che, seminuda su una chaiselongue di spalle ai due, sembra dormire. E... quel che appare si scopre tutt'altro che vero, e quel che è vero si svela in un intreccio imprevedibile, portando a un finale inaspettato che gioca con le vicende pubbliche e private dei tre protagonisti, affrontando tematiche di grande attualità sociale.

MARTEDÌ 07 APRILE

ORE 10.00



"PROGETTO SCUOLE"



spettacolo riservato agli alunni
dell'Istituto comprensivo

ACCADEMIA PERDUTA / IL BAULE VOLANTE

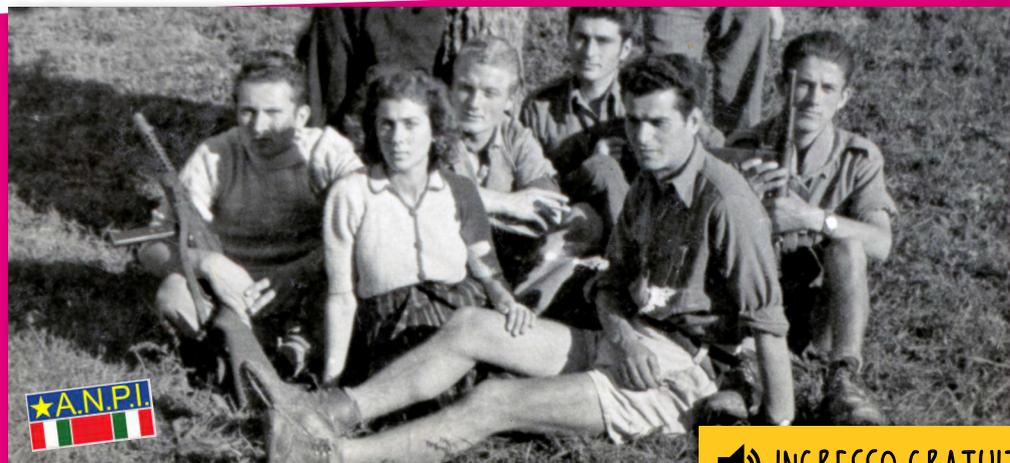
CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?

DI DANILO CONTI E ANTONELLA PIROLI. CON DANILO CONTI.

La storia trae origini da un racconto popolare turco e narra di 3 fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare la strega che vive lì; un giorno i ragazzi si perdono mentre cala l'oscurità e vedono il lume di una casa. Sono accolti da una vecchina che offre loro cibo e un letto per la notte. I fratelli maggiori entrano volentieri ma il più piccolo sospetta che quella sia davvero la casa della strega. Ne sarà certo quando troverà una grande gabbia e vedrà un muro fatto di ossa. Quella notte, mentre i fratelli maggiori dormono, il piccolo resiste al sonno e..

SABATO 25 APRILE

IN OCCASIONE DELLA "FESTA DI LIBERAZIONE" _ ORE 21.00



🔊 INGRESSO GRATUITO

PRODUZIONE: COMUNE DI SANTA SOFIA. ANPI DI SANTA SOFIA E
ANPI PROVINCIALE DI FORLÌ - CESENA

LE SCELTE DI NADIA

AUTORI GIAN LUIGI MELANDRI. FAUSTO PULLANO. SILVIA SAVORELLI. DURATA: 30'

Il film racconta la storia di Giuseppina Venturini, nome di battaglia "Nadia". Nata a Santa Sofia nel 1926 in una famiglia poverissima, fin da bambina mostrò temperamento ribelle e insofferenza verso ogni autoritarismo. Nel 1944 accompagnò due giovani della "bassa" su in montagna tra i partigiani e divenne una di loro. Fu la compagna del sovietico Sergej Sorokin, comandante la squadra degli Slavi; insieme vissero la Resistenza nell'8^ Brigata Garibaldi e fecero un figlio, Lionik. Geppy voleva seguire il compagno in patria, ma la famiglia la bloccò. Si rividero dopo oltre 20 anni, si erano sposati e avevano altri figli: il tempo, inesorabile, era passato. Nadia ha continuato fino alla fine, nel 2006, a sostenere le lotte per libertà e giustizia.

COME FARE PER ACQUISTARE L'ABBONAMENTO CUMULATIVO O DI PROSA...

Sabato 12 ottobre dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

Domenica 13 ottobre dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la biglietteria del teatro, sarà possibile acquistare l'abbonamento cumulativo **SOLO per gli aventi diritto di prelazione** (*possessori abbonamento 2018/2019*) al costo di € 150 (*tutte le date del cartellone*) e **mantenendo lo stesso posto del precedente abbonamento.**

Giovedì 17 ottobre, dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00, presso la biglietteria del teatro sarà possibile acquistare **l'abbonamento cumulativo al costo di € 150** (*tutte le date del cartellone*).

Sabato 19 dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

Domenica 20 ottobre dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la biglietteria del teatro sarà possibile acquistare **l'abbonamento prosa al costo di € 100** (*tutte le date del cartellone di prosa*)

Per gli abbonamenti non sono previste riduzioni.
Gli abbonamenti si pagano esclusivamente in contanti.

COME FARE PER ACQUISTARE BIGLIETTI SINGOLI...

TEATRO PROSA € 20 (ridotto € 18**)

TEATRO RAGAZZI "PINOCCHIO" posto unico € 7

SPETTACOLI MUSICALI € 15* (ridotto 12***)

*biglietto comprensivo di degustazione per "Michele Francesconi Trio" e "Oscar del Barba Ox Trio Feat Achille Succi".

I biglietti dei singoli eventi sono acquistabili presso la biglietteria del teatro direttamente la sera dell'evento stesso oppure è possibile prenotare i singoli spettacoli **a partire dal 22 ottobre al 349 9503847** o all'indirizzo e-mail: **teatromentore@gmail.com**

I biglietti vanno tassativamente ritirati tra le ore **20.00** e le **20.30** della sera dell'evento

I biglietti, così come gli abbonamenti, si pagano esclusivamente in contanti. In caso di mancato ritiro entro l'orario stabilito i posti non saranno garantiti.

****Under 27 e over 65**, su presentazione di documento di identità.

*****Under 27 e over 65**, su presentazione di documento di identità.

Per gli iscritti alla Scuola di Musica Associazione Roveroni:

"ERJ Orchestra" e "Musica Nuda"

ingresso € 10, gratuito per under 14.

"Michele Francesconi Trio" e "Oscar del Barba Ox Trio Feat Achille Succi"

ingresso € 10

comprensivo di degustazione.

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

"De Andrè canta De Andrè - Storia di un impiegato" di Cristiano De Andrè

Questo spettacolo non è compreso nel costo dell'abbonamento cumulativo

Il prezzo dei biglietti varia a seconda della posizione:

biglietto prime tre file € 40

biglietto dalla quarta fila € 35

biglietto in galleria € 30

Prenotazioni a partire dal 22 ottobre

Tel. 349 9503847 - e-mail: teatromentore@gmail.com

Rosario Giuliani 4et feat. Joe Locke, Dario Deidda e Roberto Gatto

Spettacolo a cura di "Artusi Jazz inverno 2020" non compreso nel costo dell'abbonamento cumulativo:

biglietto intero € 20

biglietto ridotto € 17

Prenotazioni: dal 9 dicembre 2019

Tel. 340 5395208 - e-mail: nicolacataldo@alice.it

Paolo Hendel "La Giovinezza è sopravvalutata"

Spettacolo a cura della "Pro Loco di Santa Sofia" non compreso nel costo dell'abbonamento cumulativo:

biglietto intero € 20

biglietto ridotto (under 14) € 15

Prenotazioni presso Angolo dei Sapori, P.zza Garibaldi - Santa Sofia

Tel. 0543 971540

INFORMAZIONI GENERALI

Per disposizioni SIAE e fiscali:

- L'abbonamento non è nominativo pertanto è cedibile a terzi.
- Il teatro non potrà rilasciare duplicati di abbonamenti; in caso di smarrimento si dovrà esibire alla biglietteria la ricevuta di acquisto per ricevere un documento sostitutivo.
- Non è consentito l'accesso in platea o in galleria a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.
- Eventuali variazioni del programma o degli artisti in cartellone, saranno preventivamente comunicati a mezzo stampa, sms e sul sito internet del Comune e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.
- Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero **349 9503847** o scrivere all'indirizzo e-mail: **teatromentore@gmail.com**

RINGRAZIAMENTI

Un doveroso ringraziamento va innanzitutto ai numerosi sponsor che sostengono le politiche culturali di questa comunità aiutando l'amministrazione comunale a mantenere alto il livello delle scelte artistiche. Grazie alle associazioni locali che contribuiscono a vario titolo a mantenere vivace questa comunità, anche attraverso i molteplici eventi organizzati in teatro. Grazie ai direttori artistici Ruggero Sintoni, Elena Indellicati e Vanni Crociani per il loro prezioso lavoro e infine grazie all'ufficio associato cultura-turismo-sport e a tutti collaboratori del teatro.

"Quanto è magico entrare in un teatro e vedere spegnersi le luci. Non so perché. C'è un silenzio profondo, ed ecco che il sipario inizia ad aprirsi. Forse è rosso. Ed entri in un altro mondo..."

David Lynch

Grafica e Impaginazione:

Tommaso Anagni

Stampa:

Stc tipografico dei Comuni di Santa Sofia - www.stctipografico.it



Sponsor ufficiali stagione teatrale 2019 - 2020



Associazione
Territoriale di
Forlì - Cesena



TEATRO
STAGIONE
MENTORE
2019
2020